

Mussolini, duce oltre il fascismo

La stampa degli italiani in Cile dopo il 1945

ABSTRACT

MUSSOLINI, LEADS BEYOND FASCISM. THE ITALIAN PRESS IN CHILE AFTER 1945 – Within the framework of the study of Italian ethnic press in Latin America, this article, based mainly on documentary sources, journalistic sources and a specialized bibliography, focuses on the long cycle represented by the neo-fascist newspapers for the Italian community. These were published in the second postage in Chile, when the country, with Argentina and Brazil, belonged to a kind of triangle of Italian neo-fascism, of which the press was a carrier. After the Second World War, with the publication in Valparaíso of the fortnightly «Le Campane de San Giusto», on the initiative of a group of nostalgics for Mussolini, resurged a clearly political journalism that praised the fascist regime. «Le Campane di San Giusto», which changed its name to «Italia», and others such as «Gerarchia», «Corriere d'Italia» and «Italchile», characterized the community's press for thirty years, much more than in other South American countries. These newspapers were an element of division in the community and caused frictions between the Italian and Chilean governments.

SOMMARIO

L'articolo che presentiamo fa parte degli studi sulla stampa etnica italiana in America Latina e, grazie all'analisi di documenti, fonti giornalistiche e una bibliografia specializzata, si occupa dei giornali neofascisti pubblicati in Cile per la comunità italiana, nel momento in cui il Paese, insieme all'Argentina e al Brasile, faceva parte di un triangolo neofascista di cui la stampa che analizzeremo era una voce chiara. Dopo la Seconda guerra mondiale, con la pubblicazione in Valparaíso del quindicinale «Le Campane di San Giusto» su iniziativa di un gruppo di nostalgici di Benito Mussolini, è riemerso un giornalismo chiaramente politico che ha elogiato il regime fascista. «Le Campane di San Giusto», che cambiò il suo nome in «Italia», e altre pubblicazioni fasciste come «Gerarchia», «Corriere d'Italia» e «Italchile», dopo il 1945 caratterizzarono la stampa comunitaria per oltre trent'anni, molto più che in altri Paesi sudamericani. Questi giornali costituirono un elemento di divisione nella comunità e causarono attriti tra i governi italiano e cileno.

Parole chiave: Stampa etnica, fascismo italiano, Chile, Italia, Secondo dopoguerra
Key words: Ethnic press, fascism, Chile, Italy, Second World War